

MUSICALIONS

Young Talents Competition

Marimba – Vibraphone

OBJECTIF ET ORGANISATION

Objectif

Le concours a comme objectif de soutenir et d'encourager les jeunes talents musicaux. Les candidats ont la possibilité de se mesurer en public les uns aux autres dans une atmosphère de compétition positive. Un jury d'experts sélectionne deux lauréats par catégorie. Les gagnants ne sont pas seulement récompensés par un prix, ils ont également la possibilité de se produire lors d'événements organisés par les Lions Clubs de Belgique.

Organisation

La sélection et la finale auront lieu au CC Het Spoor, Eilandstraat 6 à Harelbeke le dimanche 18 avril 2021.

L'accès à l'épreuve de sélection, de 9h30 à 17h30, est gratuit. La proclamation des candidats retenus pour la Finale aura lieu aussitôt après la sélection.

La finale débute à 19h30 par l'audition des 8 lauréats, et sera suivie d'un concert.

Après la proclamation, une réception clôturera la soirée.

Les billets pour la finale seront disponibles au prix de 15 € auprès des représentants des Districts, ainsi que par e-mail via musicalions2021@gmail.com avec paiement sur le compte BE84 3101 6457 7259 du LCI MD112 Belgium et mention "Concours de musique + nom et l'adresse e-mail". Les cartes seront à retirer à l'accueil.

Le concours est une organisation du Lions Clubs International Multiple District 112 Belgium.



REGLEMENT ET CONDITIONS GENERALES DE PARTICIPATION

Candidats

Toute personne souhaitant participer au concours ne peut être âgée de plus de 20 ans le 1er janvier 2021, doit être belge ou résider légalement en Belgique, et ne peut être titulaire d'un diplôme de Bachelier ou Master en percussions

Les candidats s'inscrivent au moyen du formulaire d'inscription. La signature de l'un des parents ou du tuteur est requise pour les candidats de moins de 18 ans. L'inscription se fait de préférence avec le soutien d'un Lions Club.

Catégories

A.1 Marimba Junior

B.1 Vibraphone Junior

A.2 Marimba Advanced

B.2 Vibraphone Advanced

Les candidats âgés de plus de 18 ans ne peuvent s'inscrire que dans la catégorie Advanced.

Les candidats âgés de moins de 18 ans peuvent s'inscrire dans la catégorie de leur choix, quel que soit leur âge. La participation aux deux concours (A et B) est autorisée. Dans ce cas, on remplit un formulaire d'inscription pour chaque instrument.

Prix

Il y a deux prix dans chaque catégorie.

1er prix 200 €

2ème prix 175 €

Inscription

Les candidats doivent envoyer leur candidature par lettre ou par courriel avant le 20 mars 2021 : MUSICALIONS, Nimfenstraat 31 à 2800 Mechelen ou par e-mail musicalions2021@gmail.com avec les données et documents suivants.

1. Le formulaire d'inscription dûment complété (voir ci-dessous)
2. Une photocopie de la carte d'identité ou du passeport
3. Un bref curriculum vitae
4. Une photo récente
5. La signature d'un parent ou d'un tuteur
6. Le nom d'un Lions Club qui soutient le candidat. A défaut, les organisateurs peuvent désigner un club.

Programme

1. Une œuvre par catégorie figurant dans les listes ci-jointes.
2. Une ou deux œuvres au choix du candidat, ne dépassant pas un total de 6 minutes.

Concours

Les candidats recevront une confirmation de leur inscription par courrier électronique.

Leur ordre de passage leur sera communiqué au début du mois d'avril. Le jour du concours, chaque candidat doit s'inscrire auprès du secrétariat du concours au plus tard une heure avant sa prestation.

Lors de l'épreuve de sélection, les candidats interpréteront une œuvre de la liste au programme d'une part, et l'œuvre de leur choix d'autre part. Les finalistes sélectionnés, deux par catégorie, joueront l'une de ces deux œuvres, à déterminer par le jury.

En fonction du nombre de candidats, le Lions Clubs International Multiple District 112 Belgium se réserve le droit d'organiser des présélections et de clôturer les inscriptions de manière anticipée.

Jury

Le jury sera composé du Dr. Ludwig Albert, de Jean-Louis Maton, Bart Quartier, et Pierre Quiriny, et d'un président membre du Lions Clubs International Multiple District 112 Belgium.

Évaluation

Lors de l'épreuve de sélection et de la finale, chaque membre du jury attribue une note d'évaluation à l'exécution de chaque œuvre séparément. Si un candidat est (ou a été pendant les 3 dernières années) élève d'un membre du jury, sa cotation ne sera pas prise en compte.

Le classement est déterminé par la simple addition des points. Les deux candidats qui obtiennent le score le plus élevé lors de la sélection iront en finale.

Le résultat est irrévocable et indiscutable. Les décisions du jury ne peuvent être contestées. Il n'est pas non plus possible d'initier une procédure d'appel contre les conditions de l'organisation et le déroulement du concours.

Les organisateurs seuls sont souverains pour régler tout point litigieux non prévu au règlement.

Les organisateurs du concours ne peuvent en aucun cas être tenus responsables de tout dommage physique ou matériel pouvant résulter de la participation ou de la présence au concours.

La participation à M U S I C A L I O N S implique l'acceptation de ces conditions.



Instruments fournis

Fournis sur scène

Marimba Un Bergerault GMBH, 5 octaves (C to C7)

Vibraphone Un Bergerault BV40 3 1/2 octaves (C3 to F6)

Un Bergerault BV30 3 octaves (F3 to F6)

Répétitions

L'horaire des répétitions sera fixé après la clôture des inscriptions et annoncé au début du mois d'avril. Tous les candidats seront informés.

Les instruments en salle de répétitions seront les mêmes que ceux présents sur scène.



Formulaire d'inscription

Marimba - Vibraphone

Nom :

Prénom :

Nationalité :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Résidence Rue / No :

Ville / commune :

Téléphone :

Gsm :

E-mail :

Professeur(s) :

Soutenu (e) par Lions Club :

Instrument choisi :

Catégorie choisie :

Œuvre choisie dans la liste proposée :

Œuvre au choix

- Titre / durée :

- Compositeur :

Joindre

- Copie de carte d'identité/passeport
- Curriculum
- Photo récente
- Signature des parents ou du tuteur
- Le nom d'un Lions Club qui soutient le candidat.

Date limite d'inscription - 20 mars 2021

A envoyer à MUSICALIONS Nimfenstraat 31 2800 Mechelen ou musicalions2021@gmail.com

Repertory list

MARIMBA Category Junior

1. Keiko ABE, Dream of the Cherry Blossom
2. Julie DAVILA, Mystic Fire and Mitchell PETERS, Galactica
3. Alice GOMEZ, Marimba Flamenca
4. Earl HATCH, Furioso & Valse in D minor
5. Eckhard KOPETZKI, Dance of the Witches
6. Henk MENNENS, Four Pieces for Mallet Solo
7. Akira MIYOSHI, Lingering Chagrin, Again the Hazy Answer and A Lame Excusé from Conversation
8. Leo OUDERITS, Family Picture
9. Bart QUARTIER, Stepping Stone, Crocodile Tears and Santa Claus from Images
10. Eric SAMMUT, Rotation II
11. Todd UKENA, Tempest
12. Benjamin WITTIBER, Rhythm Dance

MARIMBA Category Advanced

1. Keiko ABE, Wind in the Bamboo Grove
2. Ludwig ALBERT, Five Scenes on Sakura II, Scenes 1, 3 and 5
3. Mark FORD, Moonchasers
4. Alice GOMEZ, Rain Dance
5. Chin-Cheng LIN, April Sky
6. Rich O'MEARA, Restless
7. Andrew PATZIG, Weeping Willows
8. Ney ROSAURO, Prelude No. 2
9. Emmanuel SÉJOURNÉ, Prelude No. 1
10. Adam TAN, Moon
11. Thomas VANDEVENNE, Ratchénitsa
12. Jovan ZIVKOVIC, Ilijas

VIBRAPHONE Category Junior

1. Ludo CLAESEN, In the Style of ... Bach and Bart QUARTIER, Sun
2. Nathan DAUGHTREY, Encantada
3. Jan FREICHER, Soaring in the Sky
4. David FRIEDMAN, Texas Hoedown
5. Bruno GINER, Arche
6. Mark GLENWORTH, Blues for Gilbert
7. Jakub KOTOWICZ, Good Vibes
8. Leo OUDERITS, Poem
9. Andrew PATZIG, A Castle in the Air
10. Nils ROHWER, Tiento
11. Leonhard WALTERSDORFER, Dinner for Two
12. Jovan ZIVKOVIC, Suomineito

VIBRAPHONE Category Advanced

1. Gary BURTON, Chega de Saudade
2. Louis CAUBERGHS, Preludes No. 5 and 7
3. Jesus Ramirez FERNANDEZ, Bulería from 6 Caprichos flamencos
4. Chad FLOYD, A Light at the End
5. David FRIEDMAN, Looking Back
6. Tim HUESGEN, A Fragment and With a Mazy Motion from Trilogy
7. Eckhard KOPETZKI, Morning Sunbeam and Evening Song from Three Songs
8. Keith JARRETT, Memories of Tomorrow
9. Walter MERTENS, Passages
10. Ney ROSAURO, Brazilian Landscape from Two Reflections for Solo Vibraphone
11. Ruud WIENER, Home-Made and Reflecting from Six Solos for Vibraphone, Vol. 2
12. Jovan ZIVKOVIC, Rock Song

COMMISSION NATIONALE

Coprésidents

Jos Roosemont
Lions Club Mechelen
0495 21 97 05
jos.roosemont@telenet.be

Magda Baptist
Lions Club Mechelen Leliëndael
0495 83 69 79
magdabaptist@telenet.be

Responsable District A

Peter Vervaecke
Lions Club Ronse-Renaix
0477 30 99 77
peter.vervaecke@tofri.be

Responsable District B

Jan De Maeyer
Lions Club Mechelen
0477 66 49 74
jandemaeyer@scarlet.be

Responsable District C

Sebastiaan Temmermans
Lions Club Brussel Hoofdstad
0479 04 86 72
temmermans@gmail.com

Responsable District D

Brigitte Dupuis
Lions Club Charleroi Vauban
0477 37 29 12
bri.dupuis@skynet.be