



**TOURNOI D'ÉLOQUENCE DISTRICT 112D**  
**GRILLE DE COTATION**

Classer les candidats en s'aidant des critères ci-dessous.

**Pour chaque critère, attribuer une note de 2, 1 ou 0**

Le fond	10	La forme	7	Le non verbal	3
La prise en compte du thème		La diction		Le look	
La clarté de la formulation du sujet		L'articulation		Les gestes	
La structure de l'exposé :		L'audibilité		La tenue des mains et des bras	
- Exhortation		Le débit		L'expression corporelle adéquate	
- Narration		Le rythme de l'élocution		L'aisance avec le micro	
- Argumentation		Les liaisons correctes		L'expression de son sentiment	
- Réfutation		La conjugaison verbale adéquate		La communication, l'empathie avec le public	
- Péroration		La syntaxe et la longueur des phrases		La non-consultation de notes écrites	
La justesse des exemples		Le respect du temps imparti		L'utilisation de l'espace	
La qualité de la réflexion		La concentration		La tenue sur la scène	
L'originalité		La conviction dans l'exposé		L'expression du visage	
L'adéquation du vocabulaire				L'absence de tics	
L'humour					
L'intérêt pour l'auditoire					

Le membre du jury sélectionne, soit tous les critères, soit ceux qu'il trouve pertinent et accorde aux critères sélectionnés une cote de 0, 1 ou 2.

Le fond à une valeur de 10/20, la forme 7/20 et le non-verbal 3/20. Total = cotation/20

## Exemple pour un jury

Le fond	10	La forme	7	Le non verbal	3
La prise en compte du thème		La diction	2	Le look	1
La clarté de la formulation du sujet	2	L'articulation	2	Les gestes	0
La structure de l'exposé :		L'audibilité	1	La tenue des mains et des bras	2
- Exhortation		Le débit	1	L'expression corporelle adéquate	0
- Narration		Le rythme de l'élocution		L'aisance avec le micro	2
- Argumentation	1	Les liaisons correctes		L'expression de son sentiment	
- Réfutation		La conjugaison verbale adéquate		La communication, l'empathie avec le public	0
- Péroration		La syntaxe et la longueur des phrases		La non-consultation de notes écrites	1
La justesse des exemples	0	Le respect du temps imparti	0	L'utilisation de l'espace	0
La qualité de la réflexion	2	La concentration		La tenue sur la scène	0
L'originalité	2	La conviction dans l'exposé	2	L'expression du visage	2
L'adéquation du vocabulaire				L'absence de tics	
L'humour	1				
L'intérêt pour l'auditoire					
TOTAL pour le nombre de critères sélectionnés (6 critères = max 12)	8/12	TOTAL pour le nombre de critères sélectionnés (6 critères = max 12)	8/12	TOTAL pour le nombre de critères sélectionnés (10 critères = max 20)	8/20
TOTAL CORRIGE	6.66/10		4.66/7		1.2/3

TOTAL DE LA PRESTATION = 6,66 + 4,66 + 1,2 = 12,52